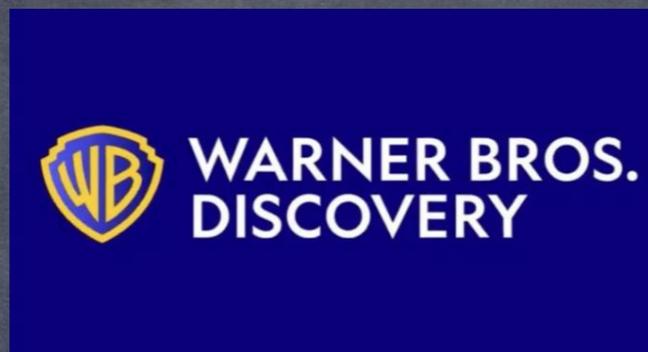
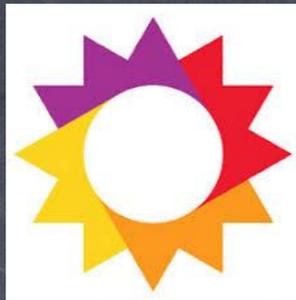


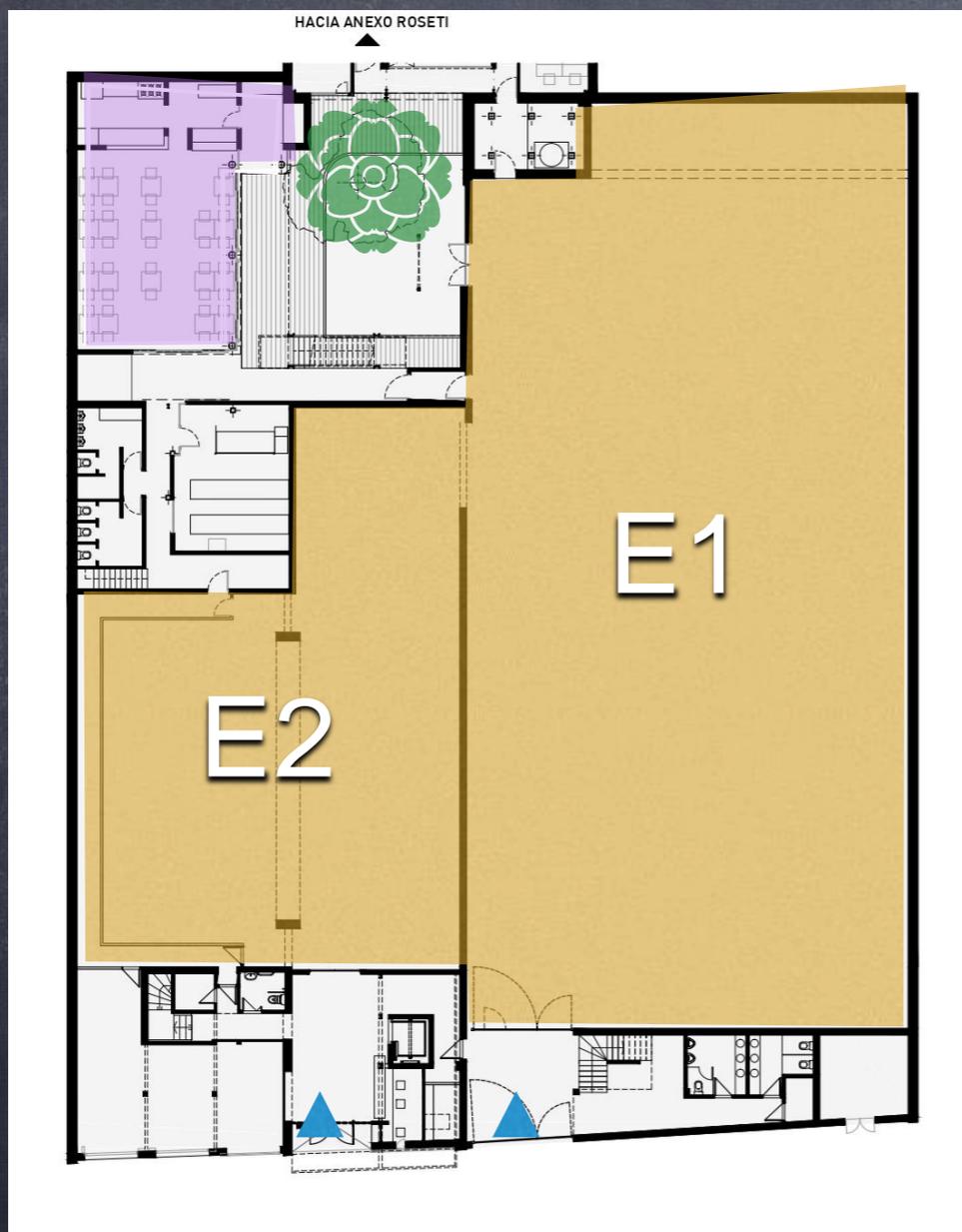


Somos una empresa con más de 30 años de experiencia en servicios para la producción y distribución de contenido audiovisual, local e internacionalmente. Nuestro edificio de 6000 m2 tiene la infraestructura necesaria para llevar adelante cualquier proyecto audiovisual.

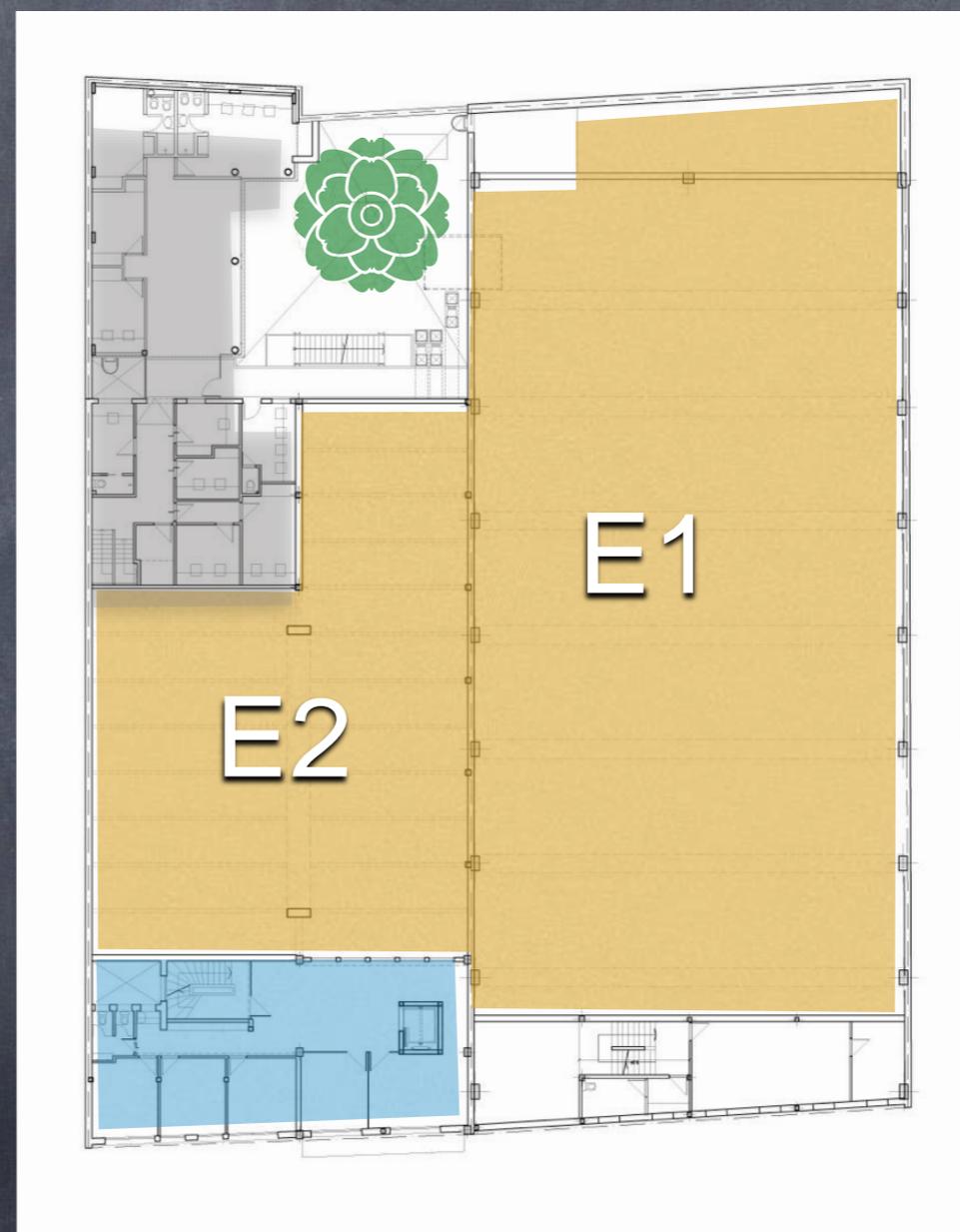


FACILIDADES

SUPERFICIE TERRENO : 2808 m2
 SUPERFICIE CONSTRUIDA : 6208 m2
 ESPACIOS LIBRES : 656 m2



- PB
- ★ 2 Estudio PB
 - ★ Bar PB



- 1 P
- ★ 13 Camarines (3 VIP)
 - ★ Oficinas 117 m2



SUPERFICIE TERRENO : 2808 m2
 SUPERFICIE CONSTRUIDA : 6208 m2
 ESPACIOS LIBRES : 656 m2



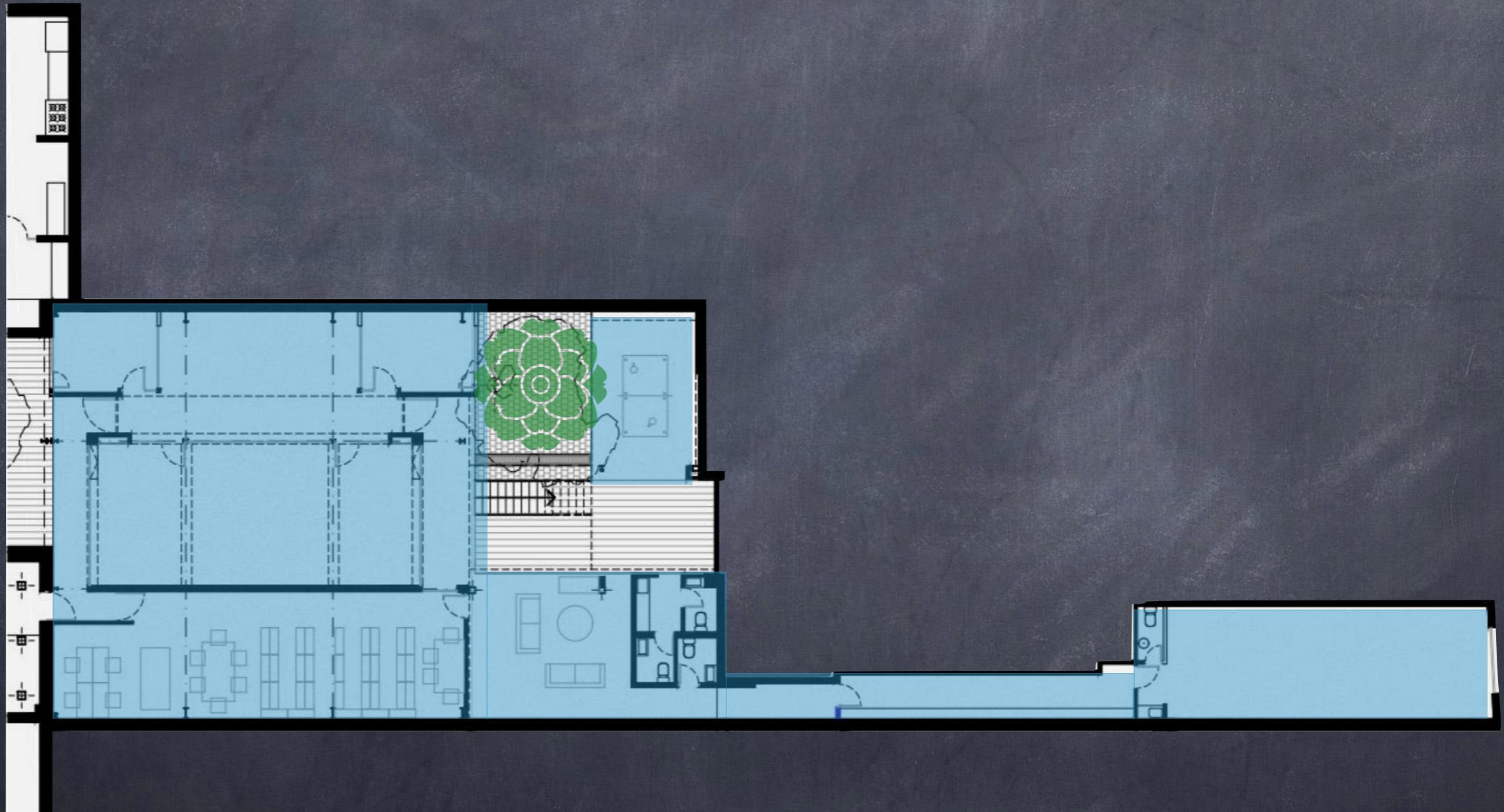
- 2do Piso
- ★ Estudio
 - ★ Oficinas 390 m2
 - ★ Post produccion



- 3er Piso
- ★ Oficinas 500 m2
 - ★ Terraza Satellite



ANEXO PB



★ Oficinas 220 m2



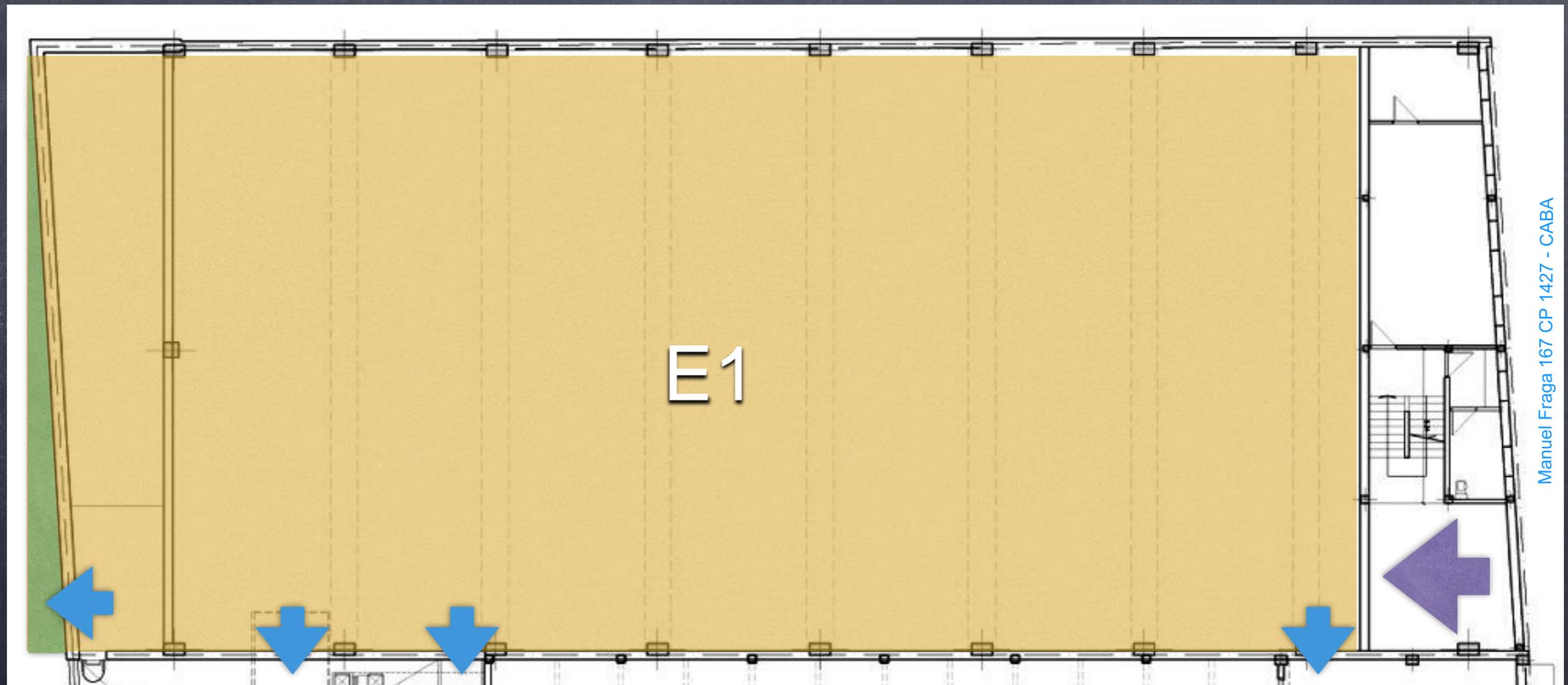
ANEXO 1P



- ★ Estudio 220 m2
- ★ 3 Camarines
- ★ Expansión

ESTUDIO 1

1000 m2



Manuel Fraga 167 CP 1427 - CABA



E1 studio

1.000 m2
7,50 m h
AA170 tns



E2 studio

400 m2
5,50 m h
AA 40 tns



E3 studio

200 m2
5,50 m h
AA 40 tns



E4 studio

40 m2
3,50 m h
AA 50 tns



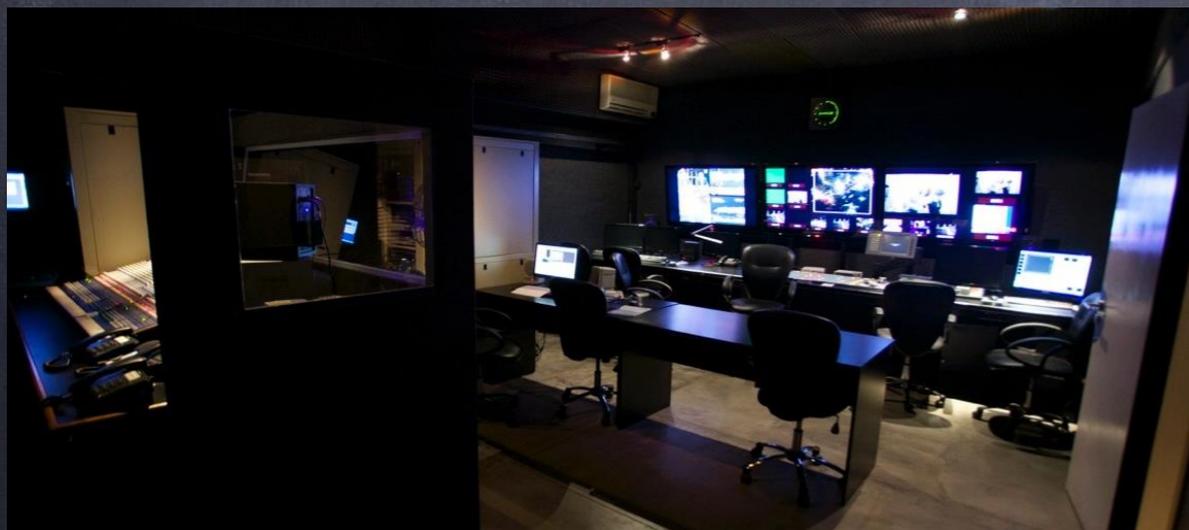
E5 studio

220 m2
5,50 m h
AA 30 tns



Control

- C1...27 m2
- C2...32 m2
- C3...35 m2
- C4...22 m2

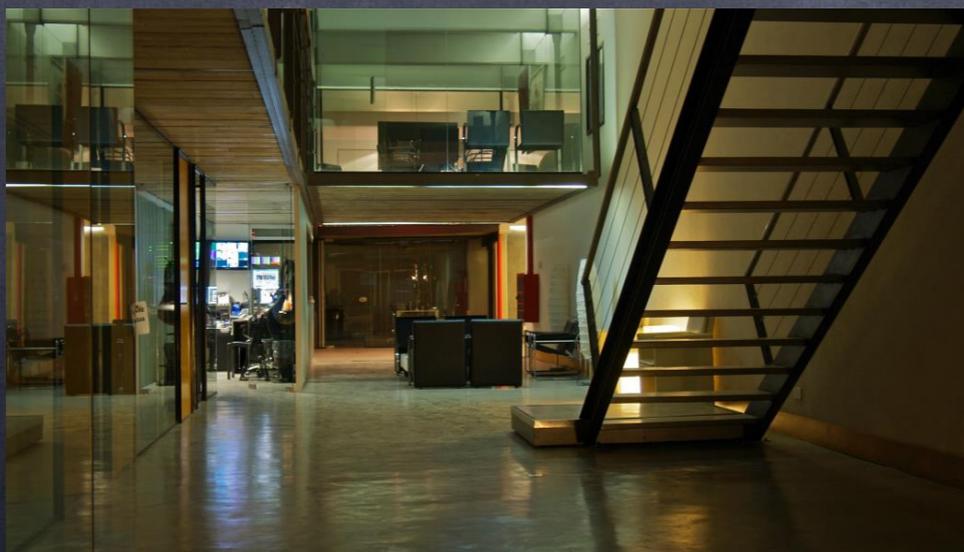
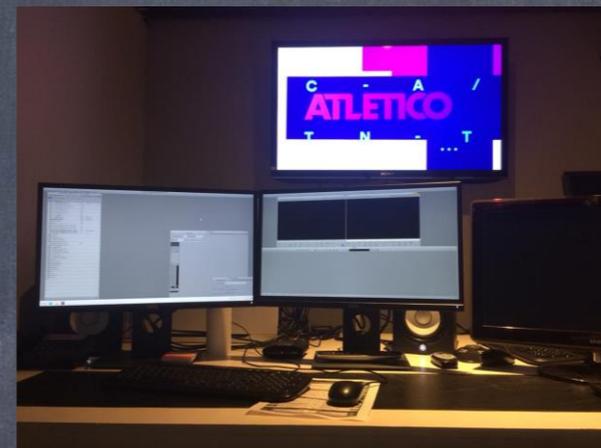


POST PRODUCCIÓN

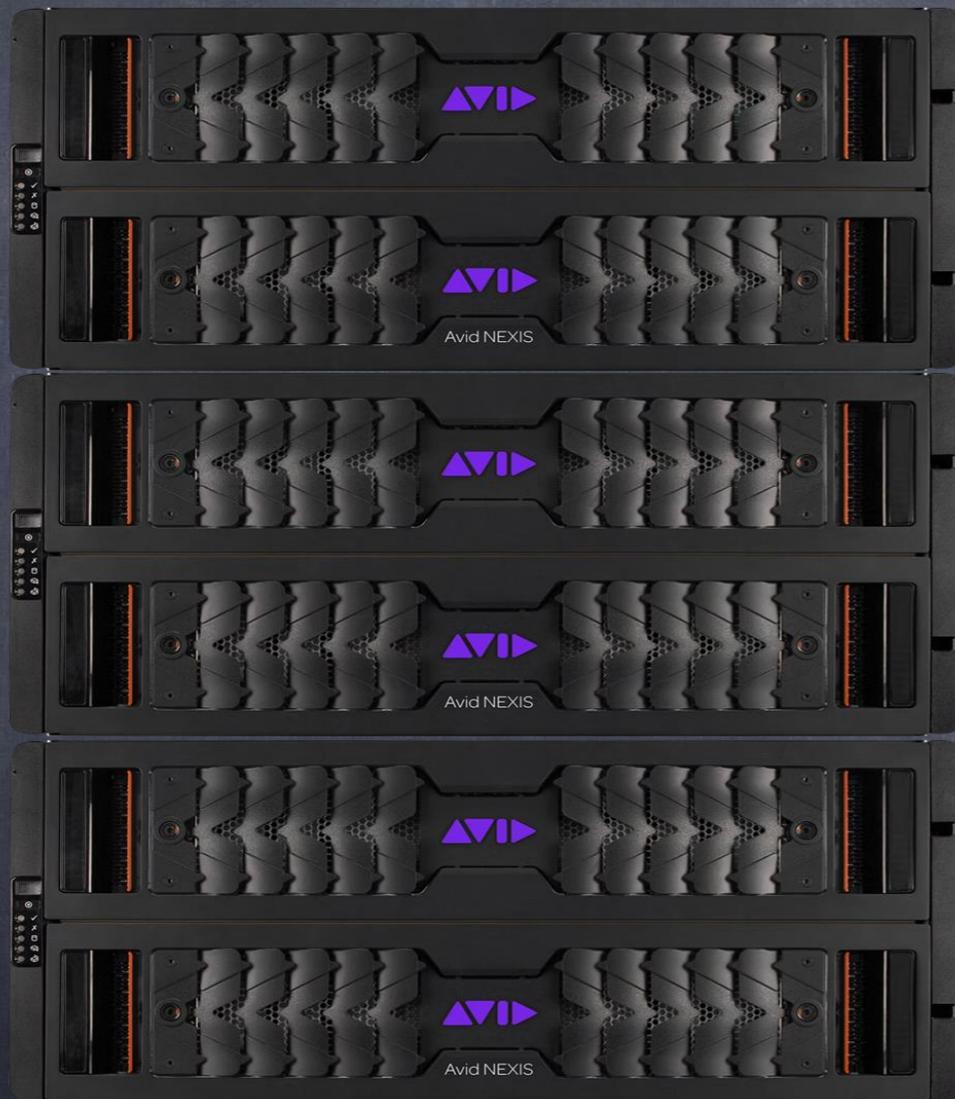
Salas de Edición



40 Salas de Edición
distribuidas en diferentes plantas.



Servidores



Almacenamiento Centralizado en Servers línea Avid Nexis, más de Mil Terabytes disponibles.

Capacidad de manejo de Alto Volumen de Media distribuida en Espacios de Trabajo variables, de uso exclusivo y a demanda.

Contenido resguardado con sistema de doble y triple redundancia.

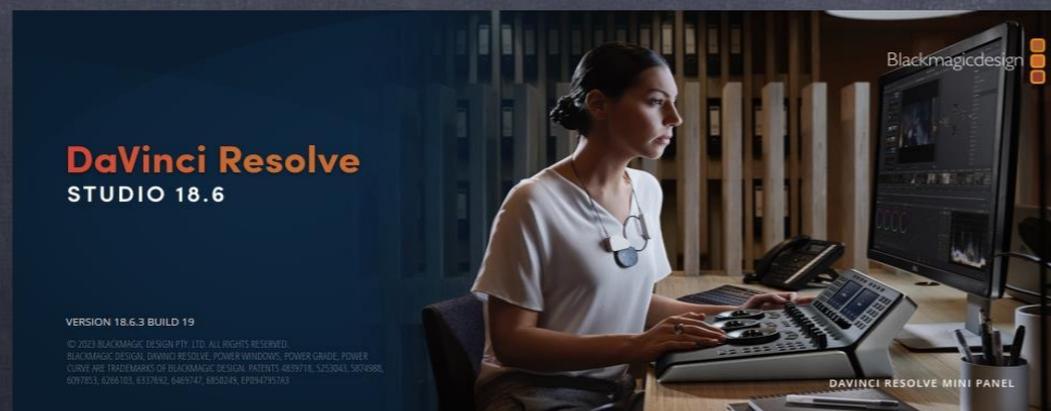
Esquemas de hasta 24 editores simultáneos.



Software



Avid Media Composer.
Protools con capacidad 5.1.
Da Vinci Resolve.
Adobe Premiere.
Paquete Gráfico de Adobe.



Equipamiento



Hardware homologado.
Software de Masterización disponible.

Edición con proxies y posterior reconexión, o en forma directa en HD, 2K, y 4K.

Conectividad por Fibra Óptica.

Sala de Corrección de Color con Monitoreo 4K.

Supervisión Técnica las 24hs.

Esquemas de hasta 24 editores simultáneos.



Instalaciones

Oficinas 1700 m2
Patio: 147 m2
Int .200 MB dedicado
Camarines: 220 m2
Bar: 100 m2



**UNIDADES
MOVILES DE
PRODUCCIÓN**



4G /IP live video uplink



- Dispositivos de enlace ascendente 4G / IP para transmisiones en vivo y entrevistas P2P.
- Recepción simultánea de hasta seis dispositivos 4G / IP.

disponibles para frecuencias de satélite o matriz de fibra óptica.

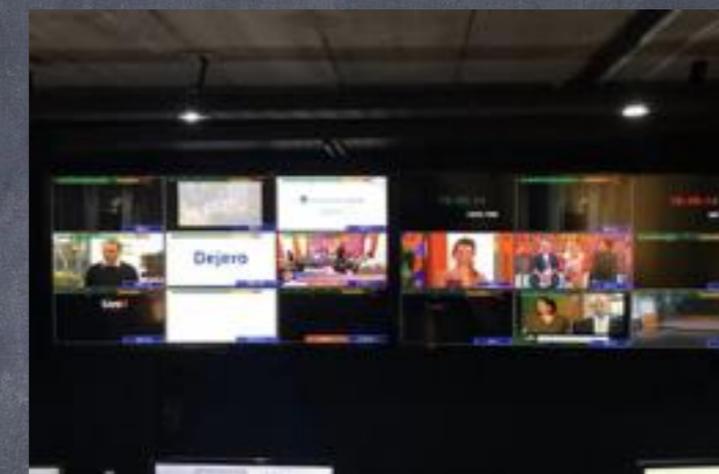
- Soporte 7x24.



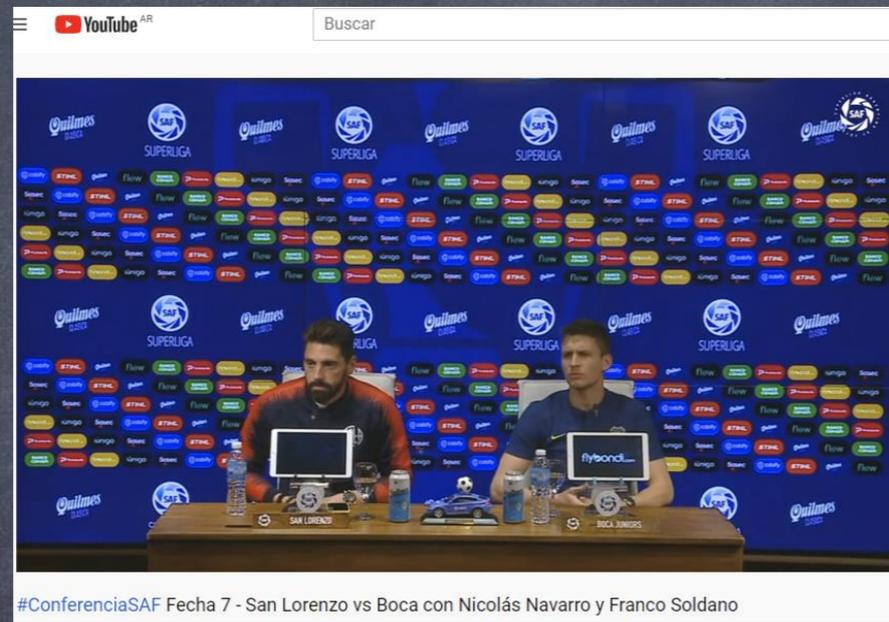
DISTRIBUCIÓN

Control Central

- Múltiples enlaces descendentes de satélite en banda Ku, y C extendidos, adecuados para recibir señales SD y HD, gratuitas o cifradas.
- Enlaces de fibra óptica con los canales nacionales y los principales estadios del país.
- Instrumentos de medición de difusión para señales analógicas y digitales.
- Múltiples puestos de admisión simultáneos en servidores centralizados Avid Nexis.
- Matriz de comunicaciones para establecer enlaces dúplex completos con los diferentes destinos.
- Servicios de transmisión dedicados y simultáneos con posibilidad de inserción gráfica. Youtube, Instagram, Facebook y Twitter.
- Kaleido para monitorear todos los canales de noticias nacionales.
- Soporte 7x24.



STREAMING/RRSS



- Streamings dedicados. YouTube, Instagram, Facebook y Twitter.
- Support 7x24.



RED DE DISTRIBUCIÓN SATELITAL PRIVADA

- Tenemos una red de satélite exclusiva, única en el país, de 350 canales nacionales y regionales del país, agencias de noticias internacionales, subscriptas a nuestro servicio de distribución de contenido, con emisión de certificaciones por cada medio.
- Conexión de fibra óptica con canales y agencias de noticias nacionales.
- Capacidad de segmentación por provincia, región, ciudad o cualquier parámetro requerido.
- Soporte 7x24.



Distribución Punto-a-Punto / Punto-a-puntos Múltiples



(Entrevista - A. Fernández y A. Kicillof – C5N)



(Entrevista A. Kicillof 10 Mar del Plata)

- Capacidad de conexión punto a punto para entrevistas exclusivas con cualquiera de los canales, independientemente de su ubicación, tanto nacional como provincial o local.

- Software de comunicación para alertar a los suscriptores de la programación del contenido disponible.

- Posibilidad de entrevistas punto a punto desde nuestros propios estudios o desde oficinas dedicadas mediante la instalación de sistemas remotos.

RRTT de Estudio

- 5 estudios, totalmente equipados para un sonido directo, con acceso directo desde la calle.

Estudio 1: 1.000 m2. H 7,50 metros.

Estudio 2: 400 m2. H 5,5 metros.

Estudio 3: 200 m2. H 5,5 metros.

Estudio 4: 40 m2. H 3,5 metros.

Estudio 5: 220 m2. H 5,5 metros.

- Cámaras SONY HSC 4300/2400/1500 HSC-300R, CCU HSCU-300 y mandos a distancia RCP-1530 Triax digital, conf. de estudio y/o portátiles.
- Canon Lenses Compact Box 22x y líneas HJ y KJ, con angular, teleobjetivo y HD de gama media, extensores y configuración remota de zoom/foco.
 - Jimmy Jib de 5,7,9 y 11 mts.
 - Steady Cam
 - Pedestales Vinten Osprey y Pro con cabezal Vinten 250
 - Disponibilidad eléctrica



RRTT de control

- 4 salas de control de TV HD 1080 I/P
- 2 M/E Switcher HD/SD, 32 / 24 inputs and 24 / 10 outputs HDSDI, 576i, 480i, 480p, 720p, 1080i, y 50 Hz, 59.94 Hz y 60 Hz., 4:3 o 16:9, señales HD y SD simultáneamente.
DVE 8 canales x efecto y transiciones por Mix, Wipe, Media y DVE, 4 Keys por M/E, 8 Keys y 4 canales de Frame Memories HD/SD.
- Multiview HD multipantalla / 32 ventanas simultáneas con señalización, conectada a la matriz de control central.
 - Matriz Telex RTS Full duplex, con paneles de 12, 16 y 32 asignaciones
- Estación de sonido EVERST HD Matrix, mezclador de audio profesional Midas Verona de 40 canales, 8 submasters, 8 auxiliares y 4 Matrix, con monitores Hicam Tascam VL-A5,
- Procesador de audio T.C. Finalizador de electrónica, híbrido telefónico DBA MTH-7500.
 - Sistemas gráficos Viz RT en todos los controles.



Recursos de postproducción y TOM.

- 40 Salas de la edición AVID
- Servidor de almacenamiento Nexis E4 400 TB y Nexis de 300 TB
 - Sistema de grabación Ki Pro
 - VTR de todos los formatos
- Múltiples sistemas de grabación HD / SD en discos duros y tarjetas, en diferentes formatos, marca AJA, modelo KiPRO Rack, Sony PMW-50, que permite la grabación de varias señales simultáneamente, estas se pueden delegar desde la matriz HD
 - Convertidor estándar SNELL KUDOS Plus Mach HD

Recursos exclusivos de Distribución

- Teletransporte por satélite de banda Ku con la capacidad de transmitir y recibir múltiples señales SD / HD
 - Conectividad a través de FO con múltiples operadores. TELECOM, ALDEA, METROTEL, CLARO, FIBERCORP, IPLAN, TELECENTRO.
- Recepción por satélite de banda C con múltiples antenas de apuntamiento automático motorizadas.
 - Conectividad a Internet simétrica dedicada 100 Mb/s
- Sistema de distribución a los medios nacionales e internacionales a través de FO y satélite.



Recursos exclusivos de Distribución

- Teletransporte por satélite de banda Ku con la capacidad de transmitir y recibir múltiples señales SD / HD
- Conectividad a través de FO con múltiples operadores. TELECOM, ALDEA, METROTEL, CLARO, FIBERCORP, IPLAN, TELECENTRO.
- Recepción por satélite de banda C con múltiples antenas de apuntamiento automático motorizadas.
 - Conectividad a Internet simétrica dedicada 100 Mb/s
- Sistema de distribución a los medios nacionales e internacionales a través de FO y satélite.



TRABAJOS

PGM

- El Hotel de los Famosos
 - TNT Sports
 - CÑN
- Masterchef 2014/15 (TELEFE)
- SHOWMATCH 2017/18/19
- FEAR FACTOR 2006/2007
- Noticiero DxTV 2013/14/15 (DxTV)
- Magazine Concentrados (DxTV)
 - Futbol Compacto
 - Futbol del Ascenso
- Plan M (Telecentro 2010/-/15)
- Cobertura Dakkar 2011/12/13/14
 - Latin American Idol

PGM

- First Date
- Paka Paka
- NET (FOX)
 - Futbol 360 (Eyeworks)
- Futbol Para Todos 2009-2017
 - My Man Can (Pepermind)
 - Hi Fi (Discovery)
 - Velozmente (Discovery)

SPOTS

- Spots Telecentro: Internet 100 Mb.
- Spots Nissan: Sentra, March, Versa.
 - Spot GM: Cruze, Celta

DEPORTE

- FUTBOL PARA TODOS (Prod. gral.)
 - LPF (Cobertura de Partidos)
 - Previa LPF
 - Superliga de futbol (Eventos)

SEÑALES

- LN+
- Canal RURAL
- TNT SPORTS
- Un3 (Univ. 3 de Febrero)
 - elgourmet.com



